



## ARCHIVIO DELLE OPERE D'ARTE

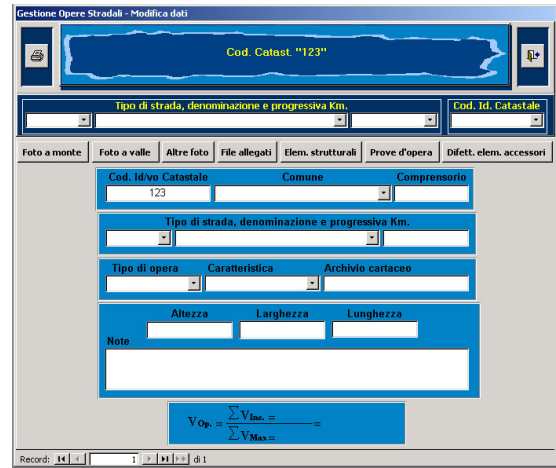
### OBIETTIVO:

- Censire le opere d'arte stradali acquisendo tutte le informazioni ed i dati sulla loro geometria, struttura e grado di conservazione.
- L'organizzazione in modo sistematico ed aggiornato, tramite un software dedicato, di tutti i dati reperiti o rilevati, permetterà di individuare le priorità e programmare gli interventi di ripristino e di miglioramento dell'efficienza strutturale delle opere d'arte, garantendo un efficace utilizzazione delle risorse finanziarie disponibili.

### METODOLOGIA:

Sono stati realizzati due software specifici per il censimento e l'archiviazione documentale: ogni opera d'arte è univocamente individuata dal codice unico identificativo catastale che mette in correlazione i database dedicati con quello del catasto stradale.

Il software per il censimento delle Opere d'Arte consente di poter organizzare in modo sistematico tutti i dati geometrici, strutturali e sullo stato di conservazione delle opere d'arte stradali. Tutte le varie difettosità riscontrate in occasione delle ispezioni visive, tramite una metodologia multicriteriale, concorrono alla quantificazione sia di un indice di difettosità del singolo elemento strutturale dell'opera d'arte sia di un indice di difettosità generale dell'opera stessa. Tali indicatori, aggiornati nel tempo in funzione di quanto riscontrato nelle successive ispezioni di controllo, permetteranno una scelta oggettiva e mirata delle priorità di intervento nei programmi annuali di manutenzione ordinaria e/o straordinaria della Provincia.



Il software per l'archiviazione documentale delle Opere d'Arte consente una rapida ricerca informatica della documentazione tecnica progettuale delle opere d'arte stradali, reperita all'interno dell'archivio provinciale.



### RISULTATO:

- 97 opere già archiviate in Archivio Progetti Opere d'Arte;
- 120 opere d'arte già archiviate in Opere Stradali.

