



III Edizione Concorso Letterario Nazionale di Narrativa Breve Riccardo Sicilia 2026/2027

**'Il corpo, l'involucro senziente. È sua la condizione del vivere.
Sua la narrazione fisica ed emozionale delle realtà'**

La vibrazione ci lega, ci fa vivere, ci unisce.

Vibrare all'unisono è come respirare.

La musica ci porta in questi posti, dove vibrare all'unisono è più facile.

La musica ci chiama, ci guida, ci aiuta, ci vivifica.

La musica mi porta lontano e nello stesso tempo mi fa stare vicino a voi.

Ci lega. Sono qui.

Estratto dalla IADC (*Induced After-Death Communication*) di Riccardo Sicilia



Riccardo Sicilia, pura energia.

Viaggiatore nei pluriversi.

Avvinto da amore struggente
che gli consentiva e gli consente di vivere in sincrono
tra questa e altre dimensioni.

Da qui e da lì ci fa sapere che la morte non esiste
è solo un passaggio in un altro altrove, dentro e fuori di noi

BANDO

S-MUTA Riccardo Sicilia APS e l'Associazione Culturale Il Filo di Sophia, bandiscono la III Edizione del Concorso Letterario Nazionale di Narrativa Breve Riccardo Sicilia 2026/2027 a tema **'Il corpo, l'involucro senziente. È sua la condizione del vivere. Sua la narrazione fisica ed emozionale delle realtà'**

Sono partner del Concorso:

il Comune di Cosenza, il Comune di San Fili, L'ANPI sez. Cosenza A. Antonante, l'AIM Tunisia (*Associazione per l'Italia nel Mondo*), l'Auser di Rende Università Popolare della Libera età, il Centro Diurno Psichiatrico La Ghironda, il Servizio Dipendenze (Ser. D) dell'ASP di Cosenza, la Libreria Mondadori Cosenza, L'Associazione Ri-ForMap, Il Centro Women's Studies 'Milly Villa' Università della Calabria, la Società Cooperativa Teatro in Note.

REGOLAMENTO

Art. 1 - Modalità e requisiti di partecipazione

La partecipazione alla Terza Edizione del Concorso Letterario Nazionale di Narrativa Breve Riccardo Sicilia **‘Il corpo, l’involucro senziente. È sua la condizione del vivere. Sua la narrazione fisica ed emozionale delle realtà’** è gratuita e aperta a scrittrici e scrittori, esordienti e non, maggiorenni.

Art. 2 - Sezione a tema prevista

Il Concorso è articolato in un’unica sezione ‘racconti inediti in lingua italiana’ a tema **‘Il corpo, l’involucro senziente. È sua la condizione del vivere. Sua la narrazione fisica ed emozionale delle realtà’**.

Art. 3- Il tema

*Il mio corpo è la mia casa
(Rupi Kaur)*

*. «Il corpo c’è, e c’è, e c’è»
(Wisława Szymborska)*

*Il corpo permette alla coscienza di fare l’esperienza della vita
in questa dimensione
(Federico Faggin)*

*È il mio corpo che cambia
nella forma e nel colore
È in trasformazione
È il mio corpo che cambia
E cambia, e cambia
(Litfiba 1999)*

‘Il corpo è l’unico mezzo che ho per andare al cuore delle cose’. Il filosofo Maurice Merleau Ponty in modo netto ed eccelso, così sintetizza il senso del tema.

Il corpo è pensato come luogo in cui la differenza prende forma in modo singolare e storicamente determinato: non semplice dato biologico né pura costruzione culturale, ma esperienza concreta, esposta alla relazione, al lavoro, al desiderio, alla paura, al dolore, alla gioia (*Aut Aut Filosofia*).

Un tema assai ampio e complesso, che rimanda alla bioetica con precisi riferimenti alla filosofia e all’anatomia, alla spiritualità, alla psicologia sociale, alla psicosomatica, alle politiche sanitarie e sociali e alla geopolitica; al rapporto con la natura e gli altri esseri viventi; al corpo nella sessualità e ai generi sessuali; al faticoso e spesso controverso processo di costruzione della propria identità; alla paura e alla forza; all’accettazione e al rifiuto del proprio corpo, e/o di quello degli altri e delle altre; alla coesistenza pacifica e al suo contrario, la guerra; alla filoxenia e al razzismo, fino all’annientamento dell’altro/a diversa da noi. Sempre, sempre il corpo è al centro di ogni discorso sull’esistente. Gioisce, ma più spesso patisce per le scelte che la natura o più spesso le volontà scriteriate degli umani gli impongono.

Oggi il tema è tragicamente cogente.

La guerra col suo apparato di orrori, l’incalzare della violenza su donne, uomini e bambini*, le baby gang, i femminicidi, il caporalato e la crescita della povertà. Sono tutte crudeltà iscritte nei corpi offesi, torturati, martoriati che vediamo esposti senza pietà alcuna.

Sull'altro, ma non meno ampio e complesso fronte, assistiamo alla mortificazione del corpo mediante operazioni pseudo estetiche, dimagrimenti ossessivi, costrizioni corporali di ogni tipo e forma, fino al transumanesimo, la mutazione tecnologica che prevede la commistione tra corpo e protesi/innesti, per aumentarne la potenza, mentale e fisica.

Eppure è così semplice e meraviglioso insieme.

Sentire il nostro corpo connesso col Filo d'argento al cielo e allo stesso tempo ancorato alla terra, nostra madre, nostro tutto, da tanti Filamenti dorati.

Comprendere che siamo corpi indissolubilmente connessi l'uno all'altra, quali parti di un unico ensemble, mosso da anime immortali e coscienza infinita.

I racconti dovranno incentrarsi sui seguenti aspetti e ambiti del tema:

- Il corpo identità, come prima proprietà della persona
- Il corpo fisico e il corpo eterico
- Il corpo territorio e custode dell'anima e dell'anima mundi
- Il corpo delle donne
- Il corpo degli uomini
- Il linguaggio del corpo
- Il corpo soglia magnetica, sentinella, memoria
- Il corpo centrale d'energia vitale
- Il corpo, la mente, la coscienza. La coscienza nel/del corpo
- Il corpo che gioisce nell'amore
- Il corpo cyborg
- Il corpo bionico
- Il corpo alieno
- Il corpo luogo di vita, di malattia, di morte.
- Il mio corpo, il corpo delle/degli altri viventi, umani, animali, vegetali, minerali
- Il corpo che cambia, orologio di sangue. Infanzia, pubertà, adolescenza, maturità, vecchiaia
- Il mio corpo e la distanza col corpo delle/degli altri. La bolla di Hall
- Il corpo confine del mondo
- Il corpo viaggio e viaggiatore, navicella tra le dimensioni
- Il corpo in guerra
- Il corpo ucciso
- Il corpo violato
- Il corpo come sismografo del disumano (*Eduardo Greblo Aut Aut Filosofia*).
- Il corpo imprigionato, occultato
- Il corpo liberato
- Il corpo abusato
- Il corpo a perdere, il corpo venduto
- Il corpo addobbato
- Il corpo smarrito e straniente
- Il corpo in lotta con la propria natura
- Il corpo mortificato
- Il corpo esposto
- Il corpo nascosto

Attenersi e riferirsi a quanto sopra. Trattandosi di un concorso letterario, i racconti avranno al centro dell'intreccio narrativo uno o più dei suddetti temi, inseriti in narrazioni che dovranno essere frutto esclusivo del proprio ingegno e creatività.

I racconti non dovranno essere resi noti o pubblicati in altri contesti (riviste cartacee, digitali, antologie ecc.) fino all'ufficializzazione delle vincitrici e/o dei vincitori.

Le opere di narrativa breve (racconti) dovranno pervenire entro e non oltre il 30.11.2026

Art. 4 - Formato

I testi non dovranno essere inferiori a 10.000 (diecimila) battute né superare le 20.000 (ventimila) battute, spazi inclusi.

Dovranno essere scritti su foglio standard A4, in formato Word, in carattere: Times New Roman, dimensione carattere 12, interlinea 1,5.

Art. 5 - Modalità di invio e scadenza

I racconti dovranno essere inviati alla email concorsocorposenziente@gmail.com entro le h. 23:59 del **30.11.2026**. La mail dovrà avere all'oggetto la dicitura **III Edizione Concorso Letterario Nazionale Narrativa Breve Riccardo Sicilia**.

Nella unica mail di invio dovranno essere contenuti 2 file separati:

- il file del racconto con il titolo, in forma word e in forma anonima;
- il file della Scheda di partecipazione compilata, corredata dalla Liberatoria, ai fini dell'eventuale pubblicazione dei racconti, allegata al presente bando.

Art. 6 - Giuria

La Giuria è composta da esponenti del mondo letterario e della critica letteraria e culturale, le cui generalità saranno rese note il giorno stesso della Cerimonia di Premiazione.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Art. 7 – Finaliste/i

La Giuria sceglierà i tre racconti finalisti da premiare, e altri racconti ritenuti meritevoli di pubblicazione.

Si riserva altresì la possibilità di premiare 'Fuori Concorso' racconti di autrici e autori, di cui si intende promuovere sforzo e creatività.

Le autrici e gli autori dei racconti saranno informate/i personalmente tramite la email da loro indicata nella scheda di partecipazione.

Art. 8 - Cerimonia di premiazione

La Premiazione si terrà a giugno 2027. Luogo e modalità di svolgimento della Premiazione saranno comunicati sul sito internet del Concorso e sulle pagine ufficiali su Facebook dell'Associazione Culturale il Filo di Sophia, e, tramite la loro email, alle autrici e agli autori dei racconti finalisti e alle altre autrici/autori dei racconti ritenuti meritevoli di pubblicazione.

Art. 9 - Premi assegnati

Le/i primi tre finalisti verranno come di seguito premiate/i:

I Premio: € 500,00 devoluto dalla famiglia di Riccardo Sicilia

II Premio: Opera in argento realizzata a mano dal maestro orafo Domenico Tordo, quale pezzo unico creato appositamente per l'evento

III Premio: dipinto della pittrice Federica Armeni

A ciascuna/o dei tre finalisti verrà altresì donata una statua originale creata per l'occasione dell'artista Alessandra Bresciani, Associazione Ri-ForMap Cosenza.

Verranno consegnati attestati di partecipazione e di merito alle autrici e agli autori dei racconti ritenuti

meritevoli di pubblicazione, con motivazione della scelta della Giuria.

La consegna dei premi è vincolata alla presenza delle vincitrici/vincitori alla cerimonia di premiazione, o di una persona da loro delegata.

Art. 10 - Informativa sul trattamento dei dati personali

I dati personali delle/dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 per la protezione dei dati personali. Le generalità che verranno fornite saranno utilizzate esclusivamente per finalità connesse alla gestione della III Edizione del Concorso Letterario Nazionale di Narrativa Breve Riccardo Sicilia e in relazione agli eventi a esso correlati. I dati raccolti non saranno comunicati o diffusi a terzi, né saranno oggetto di profilazione.

La titolare e la responsabile del trattamento è Loredana Nigri, Associazione S-MUTA Riccardo Sicilia APS. Le/i componenti della Giuria sono nominati Incaricate/i del trattamento dei dati.

Art. 11 - Pubblicazione

I racconti premiati e quelli ritenuti meritevoli verranno raccolti e pubblicati dalla Casa Editrice Officine editoriali da Cleto, Cleto (CS) in un volume dal titolo **“Il corpo, l’involucro senziente. È sua la condizione del vivere. Sua la narrazione fisica ed emozionale delle realtà”**.

I racconti potranno essere sottoposti a editing, se ritenuto necessario, prima della pubblicazione. Il volume sarà pubblicato in cartaceo.

Art. 12 - Norme accettazione Regolamento

Ogni autrice/autore, proponendo il proprio racconto alla Terza Edizione del Concorso Letterario Nazionale di Narrativa Breve Riccardo Sicilia **“Il corpo, l’involucro senziente. È sua la condizione del vivere. Sua la narrazione fisica ed emozionale delle realtà”** sottoscrive e accetta integralmente e incondizionatamente il contenuto del presente regolamento, comprensivo di 12 articoli.

L’autrice/autore dà anche piena assicurazione che la rappresentazione o eventuale pubblicazione del proprio racconto non violerà, né in tutto, né in parte, diritti di terzi. Il Comitato organizzatore si riterrà sollevato da eventuali rivalse di terzi, di cui risponderà esclusivamente e personalmente l’autrice/autore.

Per ulteriori informazioni si può contattare:
la Segretaria del Concorso Marianna Andreoli
Tel.: +39 3496630479
Email: mariannandreoli1981@gmail.com

La Segretaria del Concorso

Marianna Andreoli

La Presidente del Concorso

Loredana Nigri

Firme autografe a mezzo stampa, ai sensi dell’art.3, comma2, del D.Lgs, nr.39 del 12.12.93



Terza Edizione Concorso Letterario nazionale di Narrativa Breve Riccardo Sicilia 2026/2027

‘Il corpo, l’involucro senziente.

È sua la condizione del vivere.

Sua la narrazione fisica ed emozionale delle realtà’

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE (compilare in stampatello, tranne la firma)

DATI PERSONALI:

Nome _____ Cognome _____

Nata/o _____ il _____

Residente a _____ via _____

Tel. _____ email _____

Titolo del racconto ____: _____

IO SOTTOSCRITTA/O DICHIARO QUANTO SEGUE:

1. che il racconto dal titolo _____ è frutto esclusivo del mio ingegno e creatività, e libero sin da ora la Presidente del Concorso, la Giuria d’esperti e i collaboratori del Concorso da ogni responsabilità civile e penale;
2. di autorizzare la Giuria di esperti a escludere il mio racconto dal Concorso, qualora ritenuta offensiva, lesiva del decoro e dell’altrui dignità o fuori tema rispetto allo spirito del Concorso;
3. di aver letto il Bando del Concorso e di accettarne il contenuto.
4. di autorizzare L’ Associazione S-MUTA Riccardo Sicilia APS e l’Associazione Culturale Il Filo di Sophia a pubblicare, a titolo gratuito, il suddetto racconto all’interno di un volume a ciò dedicato
5. di autorizzare espressamente al trattamento dei miei dati sensibili, sia in forma cartacea che elettronica, **ai soli fini dello svolgimento del Concorso, dichiarando sin da ora di esonerare L’ Associazione S-MUTA Riccardo Sicilia APS e l’Associazione Culturale Il Filo di Sophia, da qualsivoglia responsabilità.**

Data _____

Firma _____



Terza Edizione Concorso Letterario nazionale di
Narrativa Breve Riccardo Sicilia 2026/2027
'Il corpo, l'involucro senziente. È sua la condizione del vivere.
Sua la narrazione fisica ed emozionale delle realtà'

LIBERATORIA PUBBLICAZIONE *(compilare in stampatello, tranne la firma)*

Spett.le

Officine Editoriali da Cleto Srls Contrada Pianta, snc 87030 Cleto (CS)

Oggetto: Liberatoria pubblicazione racconto nell'Antologia di Narrativa breve, Terza Edizione del Concorso Letterario Nazionale di Narrativa breve Riccardo Sicilia.

La sottoscritta/o _____

Nata/o a _____ Residente in _____

AUTORIZZA

La Casa Editrice Officine Editoriali da Cleto (partita iva numero 03657770784) alla pubblicazione del racconto dal titolo: _____

alle seguenti condizioni:

1. L'autorizzazione è a titolo gratuito ed esclusivamente per la pubblicazione emarginata in oggetto.
2. L'autrice/l'autore garantisce che il racconto è frutto del suo ingegno e di essere in possesso di tutti i diritti di sfruttamento della stessa.
3. L'autrice/l'autore solleva l'Editore da ogni responsabilità per il danno cagionato a terzi dalla eventuale mancanza di diritti o parte di essi sul racconto in oggetto e altresì da eventuali pretese da parte di terzi, i quali potrebbero ritenere il contenuto del racconto lesivo per la loro immagine.
4. L'autrice/l'autore, dichiara di essere d'accordo alla pubblicazione del racconto per come sopra e riconosce a tempo indeterminato all'Editore il diritto allo sfruttamento economico del racconto inserito nella pubblicazione.
5. L'autrice/l'autore riceverà a spese e cura delle Officine Editoriali da Cleto n. 1 copia gratuita della pubblicazione e avrà diritto di acquistare ulteriori copie con lo sconto, rispetto al prezzo di copertina, del 50% e con spese di spedizione a carico dell'Autore/Autrice con un vettore di propria scelta fra Poste Italiane o corriere espresso TNT.
6. L'autrice/l'autore manterrà in ogni tempo nella propria disponibilità il pieno possesso dei diritti del racconto e ne è autorizzata la pubblicazione e lo sfruttamento economico esclusivamente nell'ambito di questa pubblicazione, regolata dalla presente liberatoria.

Data

Firma