

l'immagine storica

Gli elementi principali dell'immagine sono costituiti dal prospetto occidentale del convento di San Francesco e dal lato ovest del colle che appare strutturato su quattro livelli definiti dai ciglioni e sottolineati dai muri di contenimento, di protezione al percorso di accesso al convento.

Le terrazze così ottenute sono utilizzate per la coltivazione dell'olivo.

il riscontro odierno

Pur rimanendo sostanzialmente inalterata nel tempo la percezione visiva, sono aumentati i ciglionamenti, con un incremento dell'oliveto e un infittimento delle alberature ornamentali nelle immediate vicinanze del convento.

Lo sviluppo della vegetazione rende il sistema dei percorsi, e quello delle opere di contenimento del terreno, mimetizzato e assorbito nelle pendici del colle.

giudizio critico

conservazione

bibliografia di riferimento

AA.VV., *Umbria*, Sadea, Sansoni, Firenze 1964

