

l'immagine storica

La veduta della città, con la cinta muraria, è ripresa da un punto di vista piuttosto alto che ne permette la collocazione spaziale su uno dei tanti colli che caratterizzano la geografia della zona. In pianura sono rappresentati i fiumi Tevere e Faena e le strade di accesso alla città, mentre non è dato praticamente alcun risalto all'aspetto vegetazionale delle campagne intorno.

il riscontro odierno

Le mura sono ancora riconoscibili, anche se la vegetazione ne copre una rilevante porzione. La città mantiene, nel complesso, un'immagine simile nella conformazione, ma non sono riconoscibili i singoli edifici. Il disegno delle mura e la morfologia sono sostanzialmente identificabili. Il punto di vista e' probabilmente spostato sulla destra rispetto alla strada attuale.

giudizio critico

conservazione parziale

autore, titolo, anno

C. PICCOLPASSO, *Le piante et i ritratti delle città e terre dell'Umbria sottoposte al governo di Perugia*, a cura di G. Cecchini, Roma, 1963 (anno 1565-1579)

