

l'immagine storica

La città si arrocca su un colle ed è stretta entro la sua cinta muraria da cui emergono i principali monumenti che caratterizzano il centro abitato. La campagna, che è parte integrante del territorio cittadino, risulta essere intensamente coltivata ed in primo piano, segno dell'operosità dei suoi abitanti, sono rappresentati un porcaro con i maiali. All'interno della cinta muraria appaiono molti spazi non costruiti.

il riscontro odierno

I principali monumenti, ancora chiusi entro la cinta muraria, sono ancora perfettamente riconoscibili. Il profilo della città appare, infatti, sostanzialmente conservato ed identificabile.

giudizio critico

conservazione parziale

autore, titolo, anno

C. PICCOLPASSO, *Le piante et i ritratti delle città e terre dell'Umbria sottoposte al governo di Perugia*, a cura di G. Cecchini, Roma, 1963 (anno 1565-1579)

