

l'immagine storica

La rappresentazione della città riprende Montefalco racchiusa nella sua cinta muraria attraverso la quale si scorgono i suoi edifici monumentali. Le pendici della collina sono rappresentate apparentemente incolte e solcate da una profonda gola e si nota, in primo piano, la presenza di un gregge di capre con dei pastori addormentati sotto un albero, evidente segno di una pratica in uso nella zona.

il riscontro odierno

La città è riconoscibile ed è ancora presente ed evidente la cinta muraria entro cui si snoda il centro storico. La campagna circostante appare caratterizzata dalla presenza di vari tipi di coltivazioni agricole. L'aspetto della città appare sostanzialmente identificabile, anche se deturpato dalla presenza del serbatoio dell'acquedotto.

giudizio critico

conservazione parziale

autore, titolo, anno

C. PICCOLPASSO, *Le piante et i ritratti delle città e terre dell'Umbria sottoposte al governo di Perugia*, a cura di G. Cecchini, Roma, 1963 (anno 1565-1579)

