

l'immagine storica

Nella rappresentazione sono stati uniti, con uno sforzo di pura fantasia artistica, i centri del Monte Petriolo, Cibottola e Santa Apollinare. Le mura di cinta del castello di Cibottola sono rese con dovizia di particolari ed assumono una concretezza che non è propria agli altri edificati proposti.

il riscontro odierno

L'impianto del castello è sostanzialmente riconoscibile e poco contaminato da edificazioni successive, ma l'incuria e l'abbandono hanno provocato un diffuso stato di rovina delle strutture murarie.

giudizio critico

conservazione parziale

autore, titolo, anno

C. PICCOLPASSO, *Le piante et i ritratti delle città e terre dell'Umbria sottoposte al governo di Perugia*, a cura di G. Cecchini, Roma, 1963 (anno 1565-1579).

