

l'immagine storica

Lo sfondo su cui si ritaglia la veduta della cittadina è il paesaggio collinare che circonda Todi, ripresa con il suo edificato minore e parte della cinta muraria. Un campanile a vela occupa il primo piano dell'immagine e la disposizione di tutto l'edificato appare leggermente diversa dalla realtà (per esempio i contrafforti visibili al centro del quadro prospettico sono orientati diversamente).

il riscontro odierno

Gli elementi descritti nell'immagine storica sono riconoscibili, anche se si nota un aumento dell'edificato di età moderna, mentre la vegetazione a giardini è molto più abbondante e satura gli spazi.

giudizio critico

conservazione parziale

autore, titolo, anno

A. WALLIS, *From the Piazza Parapet in Todi*, 1830

Immagine in

EBERLEIN H. D., *Down the Tiber and up to Rome*, Philadelphia, Lippincott 1930

