

l'immagine storica

Il profilo collinare, in cui si legge anche il profilo di Monteluco, fa da sfondo al ponte delle torri e alla rocca, mentre nella parte superiore dell'opera si riconosce la basilica di San Pietro. La strada Flaminia, che costeggia il torrente e ponte sul Tessino, è collocata nella parte inferiore della rappresentazione ed i terreni circostanti la chiesa di S. Pietro appaiono incolti, con presenza di vegetazione arborea e arbustiva.

il riscontro odierno

Il punto di vista della foto è probabilmente rialzato rispetto a quello dell'immagine storica. La situazione nella parte superiore è sostanzialmente immutata, mentre il tracciato della Strada Statale Flaminia segue un percorso diverso, dall'altro lato del Tessino. Il ponte consente ora l'ingresso in città.

giudizio critico

conservazione parziale

autore, titolo, anno

TIRPENNE-CHAPUY, *Spolète: vue prise au dessous de la route de Rome* (incisione), 1860-70

Immagine in

AUTORI VARI, *La Rocca di Spoleto*, Spoleto, 1983

