

## Le immagini storiche

Le due immagini si riferiscono sostanzialmente alla stessa veduta. Ambedue nel presentare l'emergenze architettoniche poste su quel lato della città (la rocca, il Duomo, ecc.) segnalano la presenza sporadica della vegetazione e l'assenza di costruzioni a ridosso delle mura. In particolare nello schizzo viene evidenziata la presenza della vegetazione lungo il Tessino, in basso oltre le mura, in rapporto alla scarsità di vegetazione nel tessuto urbano interno.

## il riscontro odierno

Gli elementi riscontrati rispetto alle due immagini sono sostanzialmente invariati, anche se le mura a monte del ponte sono quasi completamente ricoperte dalla vegetazione (lecci e pini), come pure il colle sottostante la rocca. Malgrado la presenza di edifici a ridosso e all'interno delle mura, il quadro prospettico risulta fondamentalmente invariato, a parte la sistemazione del suolo.

## giudizio critico

conservazione

## autore, titolo, anno

PENTOZZI, FONNI, SERGARDI, *Decorazione muraria*, fine XVIII s.;  
KOCH, *Spoleto, veduta della città dal basso*, 1820 ca.

## Immagini in

AUTORI VARI, *La Rocca di Spoleto*, 1983;  
PICKERT L. C., *Disegni umbri di artisti tedeschi dell'800*, 1971

