

l'immagine storica

Ricorrono anche in questa vista gli elementi che caratterizzano tutte le immagini di Spoleto: la città, la rocca e il Monte Luco.

È interessante notare però la struttura della foto costituita da tre piani che relazionano i tre elementi in maniera dinamica, come il racconto di un percorso a balzi nel quale si parte da un luogo (la città connotata dal ritmo serrato dell'edificato, ricca di elementi significanti, simboli e riferimenti), si transita da un altro (la rocca, isolata dal resto del costruito e contornata dalla natura domestica dell'oliveto e della vegetazione ornamentale) e si arriva, o meglio ci si perde, nell'ambiente naturale del Monte Luco. La folta lecceta è il luogo della natura, nel quale i riferimenti spaziali della città scompaiono per lasciare il posto ad un'altra struttura, un ordine diverso, opposto a quello della città.

il riscontro odierno

Sostanzialmente la lettura dell'immagine odierna coincide con quella storica, anche se le trasformazioni del territorio contribuiscono ad una lettura un po' più stemperata delle diverse realtà, pur permanendo la forte presenza naturale del Monte Luco.

giudizio critico

conservazione parziale

bibliografia di riferimento

CONSOCIAZIONE TURISTICA ITALIANA,
Attraverso l'Italia. Umbria, Milano 1944.

