

l'immagine storica

L'elemento forte dell'immagine è rappresentato senza dubbio dall'acquedotto che collega i due versanti della gola. In primo piano si notano i ciglionamenti realizzati sul fianco del colle della rocca, mentre più ripide ed aspre appaiono le pendici del Monte Luco. Oltre il profilo del ponte, profonde falesie calcaree strapiombano fino al fondovalle rendendo inaccessibile il monte se non attraversando l'acquedotto, enfattizzazione della diversità tra due sistemi, il passaggio tra i quali è reso possibile solo attraverso l'elemento intermedio che permette la transizione.

il riscontro odierno

Sostanzialmente la lettura dell'immagine odierna coincide con quella storica, e la percezione degli elementi caratteristici risulta chiara, nessun tipo di trasformazione avvenuta pare turbare la conservazione di quest'angolo di paesaggio.

giudizio critico

conservazione

bibliografia di riferimento

CARLO BANDINI, *Spoletto*, Istituto Italiano d'arti grafiche, Bergamo 1924

