

l'immagine storica

Le due rappresentazioni artistiche si focalizzano sul Tempio del Clitunno e parte del molino, mentre, sullo sfondo, si staglia il profilo del castello di Pissignano che si erge sulla collina. In primo piano è raffigurato il fiume Clitunno. La presenza di persone al fiume denota l'importanza che ha avuto nella vita sociale della comunità.

il riscontro odierno

L'immagine, ripresa dallo stesso punto di vista delle opere storiche, si compone delle stesse emergenze architettoniche. Il cono visuale è, però, attualmente chiuso quasi nella sua totalità, a causa della crescita della vegetazione. Salici e cipressi impediscono la stessa panoramica libera rappresentata nelle due grafiche, ma si possono scorgere alcune modifiche fatte al molino, come l'aggiunta di un corpo di fabbrica alla tipologia tradizionale riproposta dalle raffigurazioni storiche.

giudizio critico

conservazione parziale

autore, titolo, anno

J. D. HARDING, 1832

Immagine in

DE VECCHI RANIERI M., *Viaggiatori stranieri in Umbria 1500-1915*, Perugia, Volumnia, 1990

