

l'immagine storica

Lo schizzo mostra, con tutta l'approssimazione che una tale tipologia di rappresentazione implica, il complesso assisiense della Basilica di San Francesco vista dal lato sud ovest che si erge sullo sfondo del Monte Subasio. La lettura dell'immagine non permette un esame approfondito della descrizione del paesaggio ed il riscontro odierno, che mostra fundamentalmente le stesse emergenze architettoniche, non può essere condotto se non in modo generico.

il riscontro odierno

La veduta della Basilica di san Francesco propone una panoramica sostanzialmente invariata rispetto a quella descritta in modo non analitico dall'artista. L'unica differenza sostanziale si riscontra nell'edificato alle spalle del complesso religioso, che si è sviluppato in modo non invasivo in età moderna.

giudizio critico

conservazione

autore, titolo, anno

OVERBECK, *Veduta di Assisi*, 1838 ca.

Immagine in

PONTI A. C., DURANTI M. (a cura di), *Visio Umbriae-Paesaggio in Umbria nell'Ottocento e nel Novecento*, Corciano, 1987

