

l'immagine storica

Ripresa dal muro di cinta de convento, l'immagine è delimitata a sinistra da un grande cipresso e, in secondo piano, l'oliveto discende verso valle coronato da gigli sul ciglio della collina.

In campo lungo si vede la sponda irregolare de Trasimeno.

La struttura territoriale, analogamente ad altre immagini del lago, appare connotata dalla evidente presenza dei canneti in prossimità dell'acqua, mentre verso la zona asciutta il seminativo semplice è interrotto dai filari alberati che sottolineano la partitura fondiaria del suolo.

Dal piatto profilo delle rive spicca, al centro dell'immagine, un piccolo boschetto, mentre dal lago emergono in successione i profili delle Isole Minore e Maggiore.

il riscontro odierno

La vista sostanzialmente ripropone gli stessi elementi strutturali che caratterizzano l'immagine storica. Le trasformazioni avvenute sul territorio, infatti, vengono più intuite che apprezzate in maniera evidente a causa della loro marginalità relativamente all'inquadratura prescelta.

Si nota un notevole incremento del costruito di Passignano, che però occupa solo parzialmente l'angolo in basso a sinistra dell'immagine, mentre l'oliveto che interessava solo i declivi della collina ora sale sino al margine della strada, a ridosso del convento.

La pianura, a causa del punto di vista leggermente più basso rispetto all'originale, è in parte coperta dalla vegetazione che ne nasconde l'odierna struttura, per altro analoga a quella rilevata per simili zone attorno al lago.

Chiaramente visibile è invece il mantenimento del canneto sulle sponde, confine cromatico e fisico tra i due elementi naturali.

giudizio critico

conservazione parziale

bibliografia di riferimento

CONSOCIAZIONE TURISTICA ITALIANA, *Attraverso l'Italia. Umbria*, Milano 1944.

